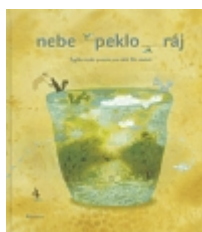


Zajímavé čtení pro děti - Vánoce 2009

U knihkupců se objevila řada výborných knížek pro děti - k podpoře čtení a gramotnosti!

Rozhodně si je prohlédněte:



Nebe, peklo, ráj (Tyglík české poezie pro děti 20. století). Sestavil Petr Šrámek, Praha, Albatros 2009). Je to almanach či čítanka nejlepších básní - sice pro děti století 20., tedy asi pro vás, kteří jste se minulém století narodili, ale zároveň básní potřebných pro děti 21. století, jestli z nich nemají vyrůst jen konzumisti! Básně jsou v oddílech podle názvu, a u každé je odkaz na jinou báseň z jiného oddílu, takže se můžete sami nebo s dětmi pročítat sem tam donekonečna. Co strana, to báseň plus krásná ilustrace, takže 265 básní plus rejstříky podle autorů dle abecedy, dle data narození, podle incipitů, počtu veršů!, a ovšem obsah, podle pořadí. Poslední z básní Wernischovu, si můžete o Vánocích doma hrát:

Taková hra: zavři oči nahmátni knihu
otevři ji otevři oči
a je tam odpověď
To není náhoda A neznamená to nic
Všechno je odpověď
na niž je těžké najít otázku

Abyste vy velcí líp chápali, jak malí chápou, měli byste číst - a poslouchat z CD - úžasnou knížku Ludvíka Vaculíka „**Petr má medvěda nebo co**“ (ilustrovala Iva Ouhřabková, vydal Meander 2008). Malá knížka vždy s celostránkovou ilustrací a proti ní odstavec vaculíkovsky (za roh) trefného textu o tom, jak si chlapec Petr (odhaduji, že tak pětiletý či prvňáček) koupil menšího, levného medvěda, nebo co.



Pro opravdu malé předčtenáře, ale i začínající čtenáře všeho věku doporučuji od Astrid Lindgrenové „**Dráček s červenýma očima**“ (přeložila Jarka Vrbová, ilustrovala Andrea Tachezy, vydal Albatros k 100. narozeninám A. Lindgrenové). Kromě dráčka je v knize mnoho čuníků a dvě děti. Celostránkové ilustrace s vepsanými několika řádky textu neodradí ani ty dospělé, kteří říkají, že přečíst stránku textu je na ně moc náročné nebo teoretické :-)



A ještě jednu, úplně jiného rázu: od Pavla Böhmy „Ticho Hrocha (Černé pohádky)“, vydal Labyrint/Raketa 2009. Jsou to grafické bajky pro děti i dospělé, tedy něco mezi komiksem, pohádkou, krátkými vyprávěnkami a africkými bajkami. Černé postavy-siluety lidí i afrických zvířat v kratičkých příbězích objevují moudrost, se kterou si my Evropané potřebujeme porovnávat tu svou. Děti by s tím



mohly dělat spoustu kouzel: jednak si takové komiksové řady obrázku dokreslovat k jiným bajkám, jednak by mohly k řádkům obrázků bez textu text doplňovat, nebo aspoň dokončovat. Mohly by k obrázku formulovat repliky dialogu a tak celou bajku převést do rozhovoru, atp. Zkuste to doma o Vánocích!

(Pro příznivce čtení a gramotnosti vybral a komentoval Ondřej Hausenblas)